

Tech-Rider für „Lokalverbot“

Backline:

- 1) Jens: Bugera T50 Topteil & Hughes & Kettner 412 abgeschrägt (50 Watt, 4x12“)
- 2) Micha: TC Electronic BC115 Bass-Combo (250 Watt, 1x15“) -> DI-Out!
- 3) Giovanni: Bugera 333XL Topteil & Bugera 412 gerade/abgeschrägt (100 Watt, 4x12“)
- 4) Jens: Akustik-Gitarre DI-Out, ab Preamp direkt verkabelt ins Pult

- Beide Gitarren und Bass jeweils mit True-Diversity Funkstrecke

Drums:

- 1x Bassdrum, 1x Snaredrum, 3x Hängetom, 1x Floortom
- 1x Hi-Hat, 2x Crash, 1x Splash, 1x China, 1x Ride

Gesang:

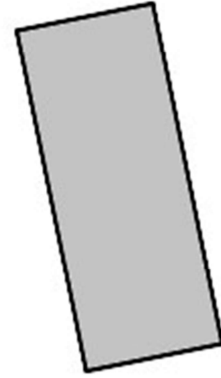
- 1) Wolfi: Main Vocals – Shure SM58 True-Diversity Funkstrecke
- 2) Jens: Backing Vocals – Shure SM58 verkabelt
- 3) Micha: Backing Vocals – Headset True-Diversity Funkstrecke

Monitoring (benötigt):

- 1x Drumfill, 2-3 Front-Monitore, kein In-Ear!

Gesamtkanäle & Mikrofonierung (benötigt):

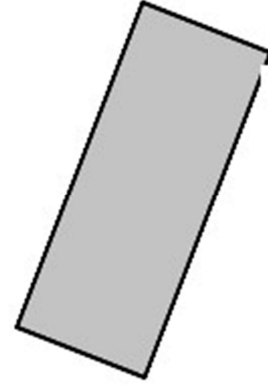
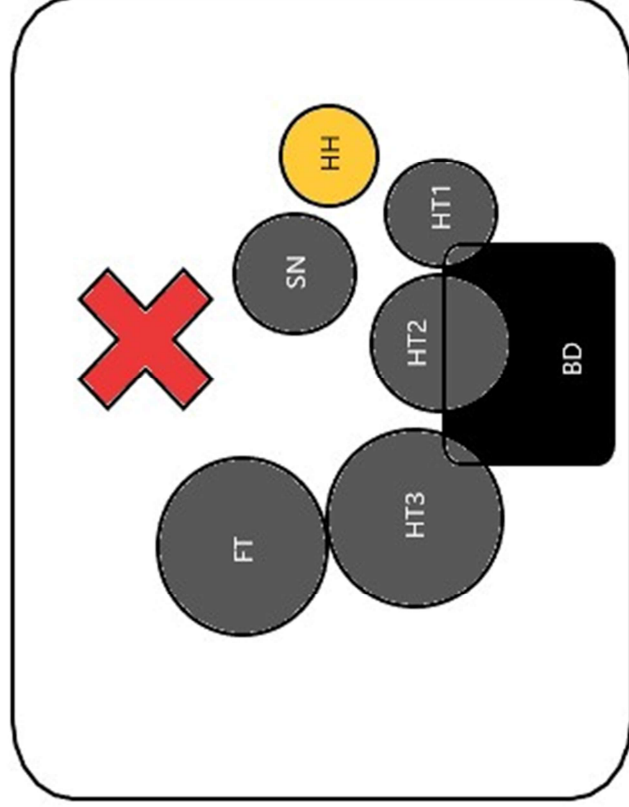
- Mindestens 13 Stagebox-Kanäle für essentielle Mikrofonierung (ohne Monitorkanäle!)
- Mikros Backline: 3x SM58 (Gesang), 2x SM57 (412er-Abnahme)
- Mikros Drums: 1x BD-Mic (oder 2x mit Grenzfläche) , 1x SN-Mic (SM57) , 4x Tom-Mic, 2x Overhead



Backline Jens Git.:
Bugera T50 + 4x12"



Backline Micha Bass:
TC Electronic BH115
Combo



Backline Giovanni Git.:
Bugera 333XL + 4x12"



Jens: Rh-Guitar
+ Backing-Vox



Micha: Bass
+ Backing-Vox



Wolfi: Main-Vocals



Giovanni: Lead-Guitar